

## Theresa Horeis



<b>Jahrgang:</b>	1992
<b>Nationalität:</b>	deutsch
<b>Größe:</b>	170
<b>Augenfarbe:</b>	blau
<b>Haarfarbe:</b>	mittelblond
<b>Figur:</b>	schlank
<b>Fremdsprachen:</b>	Englisch
<b>Dialekte:</b>	plattdeutsch
<b>Stimmlage:</b>	Sopran
<b>Gesang:</b>	Chanson, Pop
<b>Tanzarten:</b>	Standard, Ballett
<b>Sportarten:</b>	Handball, Basketball, Yoga, Reiten
<b>Sonstiges:</b>	Comedy, Moderation
<b>Führerschein:</b>	Klasse B
<b>Wohnort:</b>	<b>Hamburg</b>
<b>Wohnmöglichkeiten:</b>	Berlin, München, Stuttgart

### Film / Fernsehen (Auswahl)

Prod.-Jahr	Titel	Sender	Regie
2019	<b>Das Vorsprechen</b> (Kurzfilm)		Adrian Heinrich
2017	<b>Eternal Midnight</b> (Kurzfilm)		Adrian Heinrich
2016	<b>The Void</b> (Kurzfilm)		Alec Diesing, David Martinek
2014	<b>Harakiri</b> (Kurzfilm)		Adrian Heinrich
2008	<b>AngraManyu-Fear of the Beast</b> (Musikvideo)		Frank Geiger

### Theater (Auswahl)

Spielzeit	Titel	Theater	Inszenierung
2022	<b>Tratsch im Treppenhaus</b>	Ohnsorg-Theater	Michael Koch
2022	<b>Ach, diese Lücke, diese entzetzliche Lücke</b>	Altonaer Theater	Henning Bock
2020	<b>Er ist wieder da</b>	Altonaer Theater	Kristian Baader
2019	<b>Vincent will Meer</b>	Kammerspiele Hamburg	Ralph Bridle
2018-2019	<b>Der Bär, der nicht da war</b>	Hamburger Puppentheater	Cora Sachs
2018	<b>Die Analphabetin, die rechnen konnte</b>	Altonaer Theater	Axel Schneider
2017	<b>Pippi Langstrumpf</b>	Altonaer Theater	Uli Meyer-Horsch

<b>Ausbildung:</b>	<b>2017</b>	Workshop Marie Bäumer "Atelier Escapade"
	<b>2017</b>	Jens Roth Workshop "Helden und Loser"
	<b>2013-2016</b>	Schule für Schauspiel Hamburg
	<b>2015-2016</b>	Rollen- und Monologarbeit bei Christoph Weiß, Cornelia Schirmer, Regina Stoetzel und Imke Trommler.

**2015-2016** Gesang- und Songinterpretation bei Siegfried Gerlach, John Patrick Thomas und Jan Oberndorff

**2015** Stella Adler Workshop/Source Tuning/Animalwork bei Jens Roth