

## Justus Pfankuch



**Jahrgang:** 1988  
**Nationalität:** Deutsch  
**Größe:** 180  
**Augenfarbe:** grün  
**Haarfarbe:** braun  
**Figur:** schlank  
**Fremdsprachen:** Englisch  
**Stimm Lage:** Tenor  
**Gesang:** Chanson, Pop/Rock, Jazz  
**Musikinstrumente:** Gitarre, E-Bass, (Kontrabass), Klavier, Geige, Schlagzeug, Percussion  
**Tanzarten:** Modern, Jazz-Dance, (Step), Standard, (Charleston), (Rock n Roll)  
**Sportarten:** Capoeira, Feldhockey, Tennis, Ski/Snowboard, Skateboard, Fussball, Bühnenfechten  
**Führerschein:** Klasse B  
**Wohnort:** **Frankfurt + Hamburg**  
**Wohnmöglichkeiten:** Berlin, München, Wien, Zürich, Köln

### Theater (Auswahl)

Spielzeit	Titel	Theater	Inszenierung
2018	Die Perser	Schauspiel Frankfurt/Salzburger Festspiele	Ulrich Rasche
2018	Das große Heft	Staatsschauspiel Dresden	Ulrich Rasche
2017	Woyzeck	Theater Basel	Ulrich Rasche
2017	Caligula	Schauspiel Frankfurt	Dennis Kraus
2017	Sieben gegen Theben/ Antigone	Schauspiel Frankfurt	Ulrich Rasche
2016	Alkestis	Schauspiel Frankfurt	Julie Van den Berghe
2016	Ich hätte gern den Charme von Adriano Celentano	Schauspiel Frankfurt	Roscha A.Säidow
2016	Die europäische Wildnis, eine Odyssee	Schauspiel Frankfurt	Katrin Plötner
2015	Der Selbstmörder	Staatsschauspiel Dresden	Thomas Birkmeir
2015	Das Gespenst von Canterville	Staatsschauspiel Dresden	Susanne Lietzow
2014	Corpus Delicti	Staatsschauspiel Dresden	Susanne Lietzow
2013	Der Diener zweier Herren	Staatsschauspiel Dresden	Bettina Bruinier

**Ausbildung:** 2009-2011 Studium: Musikwissenschaft Universität Hamburg  
 2011-2016 Studium: Schauspiel Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn-Bartholdy" Leipzig

**Auszeichnungen:** 2018 Nestroy-Preis für "Die Perser" als beste Aufführung im deutschsprachigen Raum - Inszenierung Ulrich Rasche  
 2018 Einladung zum Berliner Theatertreffen mit dem Stück **Woyzek**. Theater Basel, Bühne und Inszenierung: Ulrich Rasche

